

binnen kijken IN DEN HAAG

Twee werelden in oud postkantoor

Het kunstenaarsduo Pronk, Van der Meijden schiep in het voormalige postkantoor aan de Laan van Nieuw Oost-Indië in Den Haag een echte en een virtuele wereld. Het oude kantoor vormt daarbij een perfect decor.

THEO CALKOEN

Posterijen, Telegrafie en Telefonie. Daar stond PTT in het verleden voor. Zoals veel staatsbedrijven ont kwam de PTT ook niet aan opsplitsing en privatisering. Dat bleef niet zonder gevolgen. Postbezorger TNT, inmiddels monopolist af, ging postkantoren afstoten. Een prachtkans voor mensen die een forse ruimte geheel naar eigen inzichten willen inrichten en indelen. Petra van der Meijden en Hans Pronk grepen die kans.

Voor de één is de dagelijkse maastroom en de gang der dingen niet iets om echt bij stil te staan. De ander is zich er voortdurend van bewust. Hans Pronk en Petra van der Meijden behoren tot de laatste categorie. Pronk: „We zitten in een tijd waarin veel ontzettend snel verandert.”

Om het allemaal een beetje te ordenen, te duiden en bewustwording te creëren bij anderen begonnen Van der Meijden en Pronk het virtuele kunstproject *Naturalis Hysteria*. Hoofdpersoon binnen het project is Plinia. Plinia probeert aan de hand van gesprekken met anderen haar weg te vinden in wat zij noemt 'de hysterische wereld'.

Plinia is eigenlijk het alter ego van Petra van der Meijden, maar dan twee jaar terug. „Door je bezig te houden met gebeurtenissen van twee jaar terug, kan je er met wat meer afstand naar kijken. Wat op het moment zelf een wereldgebeurtenis leek, blijkt twee jaar later maar een nietig incident.”

„Wie herinnert zich nu nog alle ins en outs van de kabinetscrisis van Balkenende II? Slechts een enkele gebeurtenis blijkt eeuwigheids-



Van der Meijden en Pronk hebben hun leefwereld zo ingericht dat ze hun creativiteit optimaal kunnen benutten. FOTO NICO SCHOUTEN

waarde te hebben. De moord op Theo van Gogh is zoiets geweest. Die gebeurtenis heeft de maatschappij echt veranderd.”

Van der Meijden en Pronk leven deels in een virtuele, deels in een echte wereld. Dat vraagt om een speciale woonomgeving. Voorop staat dat werken, wonen en recreëren allemaal in één grote ruimte moet gebeuren. Kom daar maar eens om als je een woning zoekt.

Toen het voormalige postkantoor aan de Laan van Nieuw Oost-Indië te koop kwam te staan, was het duo direct verkocht. Pronk: „We wisten het direct. Je moest er doorheen kunnen kijken, maar wij zagen heel veel mogelijkheden. Dan ben je er nog lang niet. Omdat de bestem-

ming veranderde van 'bank-postkantoor' in 'wonen' moesten we op eens voldoen aan allerlei bouwvoorschriften. In de voorgevel zit kogelwerend glas. Dat is volgens de voorschriften niet geluidsisolerend genoeg en daarom hebben we er nog een glazen wand voor moeten plaatsen. Ik denk dat wij daardoor de best beveiligde woning van Den Haag hebben.”

„Ook op grond van de bouwvoorschriften moesten er minimaal drie woonruimten in de woning komen. Als we later de wanden weg zouden halen, was dat geen probleem, maar voor de vergunning moesten ze er wel eerst staan. Uiteindelijk streek de inspecteur de hand over het hart en hebben we de wanden niet hoe-

ven plaatsen,” vertelt Pronk.

Van der Meijden en Pronk hebben hun leefwereld zo kunnen inrichten dat ze daar, maar vooral ook in de virtuele wereld, hun creativiteit optimaal kunnen benutten. Ieder plekje in het ruim 250 vierkante meter kunstzinnig en toch functioneel ingerichte pand heeft een functie. Het is hun basis voor geluk. Het duo is al ruim dertig jaar samen.

Soms weet Van der Meijden niet meer of ze iets werkelijk heeft beleefd of dat het iets was waar de virtuele Plinia zich druk over maakte. „Zo beïnvloedt fictie je werkelijkheid en andersom. Dat is interessant om te ervaren. Ons doel is dat meer mensen zich dat gaan realiseren.”

De waan van gisteren

Plinia Thielemans, een creatie van Petra van der Meijden, is een fotografe die de wereld om zich heen vastlegt in beelden. Haar foto's worden samen met informatie en beelden zoals die vanuit de media tot ons komen verwerkt in een videoblog die fungeert als een encyclopedische soap over de waan van de dag van gisteren.

Naturalis Hysteria verschijnt in boekvorm, er wordt hard gewerkt aan een expositie en plannen voor een film zijn er ook al.

■ www.naturalishysteria.nl